

KEUZ D'AR VRO

WAR DON : *Breiz-Izel.*

Allegretto

O ma Bro gaer a Vreiz
I-zel Ma c'ha-ran-te gwi-riou Daved :
out pa do - lan eur zell Trid em
c'hez ma c'ha-lon

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo marking 'Allegretto' is written above the first staff. The lyrics are written below the notes. The melody consists of eighth and quarter notes, with some rests. The final note of the first line is a half note with a fermata. The second line continues with eighth notes. The third line has a quarter note followed by a half note with a fermata. The fourth line has a quarter note followed by a half note with a fermata. The fifth line has a quarter note followed by a half note with a fermata.

I

Oh ! na keuz braz am euz-me d'it,
Oabl briz ker kaer va Bro !
Na glac'har da veza aet kwit !
Na c'hoant da vont en dro !

II

Eur fals-kreden, herio re stank,
A lakaz dall va fenn ;
Hag ez iz e kear da gaout fank
Da zaoira va zae wenn.

III

Klask a rëen pinvidigez,
Ha plijadureziou :
Ha brema, gant tristidigez,
E c'houlan va maeziou !

IV

Karet a rafen mellezour
 Va lennouïgou glan,
 Ha richan lapoused war skour
 Gwezennigou o glan !

V

Sini a ret glaz em c'halon,
 Kleier va badeziant !
 Bepred out va gwella mignon,
 Ti soul va zraonien goant !

VI

O douar sakr va Breiz karet,
 Pe vare az kwelin ?
 Ha war-zu va mam glac'haret
 Daoust ha mont a c'hellin ?

VII

E Paris, ar gear divalo,
 Paour-Job e tizec'han :
 Levenez a glaskan ato,
 Mes morse na gavan.

VIII

Divrôet gant eun dorn didruez,
 E c'hoenv prim ar vleunven ;
 Divrôet, me a c'hoenvo ivez :
 Na krisa planeden !

IX

Da virout ouzin da vervel,
 Me a vank d'in va Bro !
 Na baouezin ket d'he gervel !...
 Ma ! mont a ran en dro !..

YAN AR FLOC'H.